

Alkmaar zit vol met onzichtbare monumenten, Rob en Kees willen er zo veel mogelijk onthullen



Beeldend kunstenaars Rob Komen en Kees Oosterbaan werken graag samen aan kunstprojecten.

Elke Alkmaarder heeft persoonlijke herinneringen die verbonden zijn aan plekken in de stad. Denk aan het hoekhuis waar vroeger je beste vriendin woonde, of de lantaarnpaal waaronder je voor het eerst bent gekust. Dit zijn het type herinneringen dat beeldend kunstenaars Rob Komen en Kees Oosterbaan in kaart willen brengen met hun nieuwe kunstproject: Onzichtbare Monumenten.

Onzichtbare monumenten zijn heel persoonlijk en dus voor iedereen anders. In Rob's eigen woorden: „Het zijn plekken die aan de een voorbij gaan maar voor de ander een persoonlijke herinnering aan verbonden is. Het gaat om de dingen die anderen niet weten, alleen jij. Dat zijn niet de zichtbare maar de onzichtbare monumenten.”

Laagdrempelig

Het idee is om mensen plekken in Alkmaar waar ze dus een herinnering aan hebben te fotograferen met een kort stukje tekst erbij dat uitlegt welke herinnering zich hier afspeelt. „Wat zie jij daar dat anderen niet zien.”

Die foto's en verhalen worden dan vanaf 15 april anderhalve maand in de Kunst Uitleen Alkmaar tentoon gesteld en uiteindelijk ook gebundeld in een boek. „Het is heel laagdrempelig, de foto's en teksten hoeven ook helemaal niet artistiek te zijn, het is juist zo grappig dat er niets bijzonders op te zien is”, benadrukt Rob. Er zijn ook plannen om workshops te bieden over verhalend schrijven en fotografie. Dan kunnen er uiteindelijk rondleidingen worden gegeven langs de onzichtbare monumenten en kunnen de verhalen ter plekke verteld worden.

Samenwerken

„We kwamen op het idee toen Kees en ik ooit een gesprek hadden over onze herinneringen aan de stad”, vertelt Rob. „Al pratend ontstond de term 'onzichtbare monumenten'.” Ze gaan het hele project samen doen, de twee heren werken vaker samen en doen het dan ook graag. „Kees is ook zo'n heerlijk creatieve denker, hij denkt nooit in hokjes en gaandeweg komen dit soort ideeën eruit.”

Naast dat de ze het heel erg leuk vinden om kunstprojecten te maken, is het doel om de betrokkenheid van de bewoners aan te moedigen. Op die manier worden er ook gevoelens van saamhorigheid aangewakkerd doordat iedereen met hetzelfde bezig is. „Dat is wat kunst kan doen”, stelt Rob. „Hopelijk interesseert het mensen om ook weer meer deel te nemen aan kunst en vaker met kunst bezig te zijn.”



Oud schoolgebouw

Een van Robs eigen onzichtbare monumenten bevindt zich op de Ferdinand Bolstraat 23, een

oud schoolgebouw dat is omgebouwd naar appartementen voor mensen die begeleid wonen. In zijn tijd was dit de Sint Jozef MAVO, en nu, ruim vijfenvijftig jaar later, neemt hij voor het eerst weer een kijkje in het gebouw.

„Dit is de school waar ik als puber heb gezeten. Vijf jaar lang heb ik hier rondgelopen samen met mijn broers. Afschuwelijk vonden we het hier.”

Vertellend schetst hij een beeld van de herinneringen die alleen hij terugziet in de gangen en op het plein. „Daar moesten we altijd verzamelen voor de deuren open gingen, en die trappen, daar heb ik ontelbare keren overheen gelopen.”

Hij vond het een vreselijke tijd. „Misschien is het maar beter dat de school er niet meer is, dat het gebouw een nieuwe bestemming heeft gekregen.”

Deelnemen

Als je wilt deelnemen aan het project kan je foto en tekst worden gestuurd naar onzichtbaremomenten@gmail.com.

Maak een foto van jouw locatie in Alkmaar en schrijf een korte toelichting over deze plek van maximaal tien zinnen. Geef de zelfgemaakte foto je naam en vermeld in de tekst al je adresgegevens.

© jffoto.nl / Jan Jong tekst Maria van Riel